



**REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA  
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA**

ASSESSORADU DE SOS ENTES LOCALES, FINANTZIAS E URBANISTICA  
ASSESSORATO DEGLI ENTI LOCALI, FINANZE E URBANISTICA

CONFERENZA PERMANENTE REGIONE ENTI LOCALI

**Oggetto: Criteri e modalità per la concessione di finanziamenti ai comuni per l'istituzione e il funzionamento delle scuole civiche di musica. Legge regionale 15 ottobre 1997, n. 28. Modifica della deliberazione n. 41/3 del 15.10.2012.**

**LA CONFERENZA PERMANENTE REGIONE ENTI LOCALI**

Nella seduta odierna del 22.10.2025.

**COSTATATA** la valida costituzione della Conferenza come di seguito indicato, ai sensi del comma 2, art.12, L. R. n. 1 del 17.01.2005 e successive modificazioni e integrazioni:

<b>Ente</b>	<b>Componenti con diritto di voto</b>	<b>Nominativo</b>
Assessorato degli Enti Locali Finanze e Urbanistica	Assessore	F. Spanedda (In Sede)
Assessorato della Progr. Bil., cred. e assetto del territorio	Per l'Assessore	G. L. Sotgia (In Sede)
Rappresentante Enti Area Vasta	Sindaco della Città Metropolitana di Cagliari	M. Zedda (On Line) esce alle 10.00
ANCI	Presidente	D. Falconi (On Line)
Coordinamento Associazioni Enti Locali	Sindaco S.N. Gerrei	S. Soro (In Sede)
Coordinamento Associazioni Enti Locali	Sindaco Collinas	F. Sanna (On Line)
	<b>Partecipanti senza diritto di voto</b>	
Assessorato degli Enti Locali Finanze e Urbanistica	Capo di Gabinetto	P. Fois (In Sede)
Assessorato agli AA.GG., Pers. e Riforma della Regione	Capo di Gabinetto	G. C. Pirisi (In Sede) dalle 9.55
Assessorato della Pubbl. Istr., Beni cult., Inf., spett. e sport	Capo di Gabinetto	A. Dettori (On Line) esce alle 10.15
Assessorato degli Enti Locali Finanze e Urbanistica	Consulente Assessore Enti Locali	F. Lilliu (In Sede)
Assessorato dell'igiene e Sanità e dell'Assist. Sociale	Direttrice Generale	F. Piras (On Line) esce alle 09.45
Assessorato della Difesa dell'Ambiente	Direttore Generale	M. Muntoni (On Line)
Assessorato della Difesa dell'Ambiente - SVASI	Direttore del Servizio	A. Dessi (On Line)



**REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA**  
**REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA**

ASSESSORADU DE SOS ENTES LOCALES, FINANTZIAS E URBANISTICA  
ASSESSORATO DEGLI ENTI LOCALI, FINANZE E URBANISTICA

**CONFERENZA PERMANENTE REGIONE ENTI LOCALI**

Assessorato degli Enti Locali Finanze e Urbanistica	Coord. Sett. Trasf. EELL e Polizia locale	E. Pisano (In Sede)
Assessorato degli Enti Locali Finanze e Urbanistica	Segret. Part. Assessore	T. Solinas (On Line)
Assessorato degli Enti Locali Finanze e Urbanistica	Per la Segreteria Conf. RAS EE.LL.	R. Coloru (In Sede)

**VISTA** la legge regionale 17 gennaio 2005, n.1 "Istituzione del Consiglio delle autonomie locali e della "Conferenza permanente Regione - enti locali" e successive modificazioni e integrazioni;

**VISTA** la legge regionale 17 gennaio 2005, n.1 succitata, nello specifico l'art. 13, comma 1;

**VISTO** il Regolamento interno approvato dalla Conferenza nella seduta del 12 luglio 2017 e ss. mm. ii;

**VISTA** la proposta trasmessa dall'Assessorato della Pubblica Istruzione Beni culturali, Informazione, spettacolo e sport, inerente ai "Criteri e modalità per la concessione di finanziamenti ai comuni per l'istituzione e il funzionamento delle scuole civiche di musica. Legge regionale 15 ottobre 1997, n. 28. Modifica della deliberazione n. 41/3 del 15.10.2012";

**UDITA** l'introduzione dell'Assessore degli Enti Locali, Finanze e Urbanistica, Francesco Spanedda;

**CONSIDERATA** la richiesta dell'Assessore degli Enti Locali, Finanze e Urbanistica, Francesco Spanedda, di anticipazione della discussione, del quarto punto all'O.d.G.: "Finanziamento per l'esercizio associato di funzioni svolte dalle unioni di comuni - Art. 16 della Legge Regionale 4 febbraio 2016, n. 2. Aggiornamento dei criteri di riparto 2025" e, discussione al quarto punto, della proposta relativa ai: "Criteri e modalità per la concessione di finanziamenti ai comuni per l'istituzione e il funzionamento delle scuole civiche di musica. Legge regionale 15 ottobre 1997, n. 28. Modifica della deliberazione n. 41/3 del 15.10.2012", accolta all'unanimità;

**UDITA** la relazione del Capo di Gabinetto dell'Assessorato della Pubblica Istruzione Beni culturali, Informazione, spett. e sport, Andrea Dettori, che ha illustrato i contenuti essenziali della proposta, inerente ai "Criteri e modalità per la concessione di finanziamenti ai comuni per l'istituzione e il funzionamento delle scuole civiche di musica. Legge regionale 15 ottobre 1997, n. 28. Modifica della deliberazione n. 41/3 del 15.10.2012";

**PRESO ATTO** che alle 9:55 entra in Conferenza il Capo di Gabinetto dell'Assessorato agli AA.GG., Pers. e Riforma della Regione Giovanni Carmelo Pirisi;

**PRESO ATTO** che il Rappresentante Enti Area Vasta, Sindaco della Città Metropolitana di Cagliari, Massimo Zedda lascia la Conferenza permanente Regione - Enti Locali;



**REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA  
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA**

ASSESSORADU DE SOS ENTES LOCALES, FINANTZIAS E URBANISTICA  
ASSESSORATO DEGLI ENTI LOCALI, FINANZE E URBANISTICA

**CONFERENZA PERMANENTE REGIONE ENTI LOCALI**

**UDITE** le osservazioni dei componenti la Conferenza permanente.

Dopo approfondita discussione, come risulta dalla registrazione integrale della seduta alla quale si rinvia, assume, all'unanimità dei presenti la

**DECISIONE**

di sancire l'intesa, ai sensi dell'art.5, comma 1 del Regolamento interno, in ordine ai "Criteri e modalità per la concessione di finanziamenti ai comuni per l'istituzione e il funzionamento delle scuole civiche di musica. Legge regionale 15 ottobre 1997, n. 28. Modifica della deliberazione n. 41/3 del 15.10.2012" e, in particolare:

di approvare le seguenti linee guida per la stesura dei criteri e delle modalità di concessione dei finanziamenti previsti dalla legge regionale 15 ottobre 1997, n. 28, che dovranno essere previsti nei bandi da pubblicare annualmente da parte del competente Servizio della Direzione generale dei Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport:

1. requisiti minimi di funzionamento:

- 1.1 svolgere attività didattica non inferiore alle 25 settimane nel corso dell'anno scolastico;
- 1.2 avere un direttore artistico-didattico in possesso di comprovata professionalità ed esperienza nel settore, selezionato attraverso procedura ad evidenza pubblica;
- 1.3 selezionare i docenti mediante procedura pubblica, secondo le norme vigenti;
- 1.4 disporre di un servizio di segreteria;

2. assegnazione del finanziamento:

- 2.1 attraverso l'attribuzione di un punteggio ripartito fra le voci che seguono, sarà determinata la percentuale di finanziamento da assegnare a ciascun comune, fermo restando che sarà comunque garantita un'assegnazione minima pari al 30% dell'importo richiesto anche ai comuni che, pur ammissibili, non avrebbero il punteggio sufficiente per accedere al finanziamento. Il totale dell'assegnazione garantita sarà detratto proporzionalmente dagli importi già assegnati;

3. numero degli allievi:

- 3.1 il punteggio (pari al 50% del totale) sarà determinato dal rapporto fra il numero di allievi iscritti e regolarmente frequentanti al termine dell'anno scolastico precedente e la popolazione residente alla stessa data. Al fine di favorire i territori più svantaggiati a causa della distanza e dell'isolamento, l'indicatore risultante dovrà essere opportunamente corretto sulla base della distanza del comune interessato da un conservatorio di musica;



**REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA  
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA**

ASSESSORADU DE SOS ENTES LOCALES, FINANTZIAS E URBANISTICA  
ASSESSORATO DEGLI ENTI LOCALI, FINANZE E URBANISTICA

**CONFERENZA PERMANENTE REGIONE ENTI LOCALI**

4. classi:

4.1 questo criterio (che assegnerà il 20% del totale) valorizzerà lo sforzo dei comuni e delle scuole volto a diversificare l'offerta, pur tenendo conto dei numeri dell'effettiva utenza raggiunta: saranno pertanto assegnati punti per ogni tipologia di corso proposto, a condizione che si rispetti un numero minimo di allievi;

5. numero delle licenze, dei compimenti e dei diplomi conseguiti presso conservatori:

5.1 il punteggio (10% del totale) sarà attribuito sulla base delle certificazioni ottenute dalla scuola nell'anno formativo precedente, con riferimento a quelli riconosciuti a livello ministeriale nelle fasce di formazione musicale pre-accademica e accademica;

6. premialità:

6.1 questo criterio assegnerà il 20% del totale dei punti disponibili, al fine di valorizzare:

6.1.1 l'esperienza della scuola superiore ai 5 anni di attività, l'eventuale assenza di finanziamenti della legge regionale negli anni precedenti;

6.1.2 la realizzazione di attività complementari quali laboratori, corsi estivi, corsi destinati alle scuole pubbliche, master;

6.1.3 servizi aggiuntivi a supporto della didattica, interventi di agevolazione della partecipazione degli allievi della scuola ad eventi musicali significativi, attività di promozione di concerti degli allievi, produzioni di CD e DVD di qualità registrati dagli allievi e inerenti eventi musicali della scuola;

6.1.4 l'istituzione documentata di borse di studio per allievi meritevoli e atti di agevolazione della partecipazione degli allievi a concorsi o a Master Classes tenute da docenti di chiara fama;

6.1.5 il ricorso a regolari contratti di lavoro subordinato.

Letto, confermato e sottoscritto

p. La Presidente

L'Assessore degli Enti Locali,  
Finanze e Urbanistica

Francesco Spanedda