

Allegato 3: Patrimonio mobiliare artistico***Collezione Palazzo della Provincia di Sassari - Piazza d'Italia***

Aimone, <i>Paesaggio</i> (s.d.)
Aloise (Gabriella Colucci), <i>Senza titolo</i> (1999)
Altana Giuseppe, <i>Casa Bianca</i> (1928-1930)
Altana Giuseppe, <i>Cortile</i> (1928-30)
Altana Giuseppe, <i>Cortile</i> (1928-30)
Anfossi Video, <i>Corse di cavalli</i> (Fine armi Settanta)
Anfossi Video, <i>Gregge con pecore</i> (1972)
Anfossi Video, <i>L'incontro</i> (Fine anni Settanta)
Anfossi Video, <i>Ricerca grafica del colore</i> (1986)
Anfossi Video, <i>Senza titolo</i> (1996)
Anfossi Video, <i>Zappatoti</i> (Fine anni Settanta)
Angioy Gigi, <i>Carro con buoi</i> (1990)
Angioy Gigi, <i>Palazzo Provincia</i> (Anni Ottanta)
Anonimo, <i>Astratto</i>
Anonimo, <i>Natura morta</i>
Anonimo, <i>Nudo di fanciulla</i>
Anonimo, <i>Paesaggio</i>
Ardau Cannas Battista, <i>Gatto bigio</i> (1928)
Atza Antonio, <i>Quando la luna era ancora in fiore</i> (1972)
Bacchiddu Gino, <i>Ardia</i> (1986)
Bacchiddu Gino, <i>Barca nel porto</i> (1993)
Bacchiddu Gino, <i>Natura morta ...</i> (1993)
Bacchiddu Gino, <i>Senza titolo</i> (1991)
Bacchiddu Gino, <i>Senza titolo</i> (1994)
Bacchiddu Gino, <i>Scena paesana</i> (Primo decennio o anni Dieci)
Ballero Antonio, <i>Alla colonia montana</i> (1930 circa.)
Ballero Antonio, <i>Scena paesana</i> (primo decennio o anni Dieci)
Bardi Grazia, <i>Composizione</i>
Bazzoni Cesare, <i>Fiori</i>
Bazzoni Cesare, <i>Porto Istana</i> (1995)
Bazzoni Cesare, <i>Relitto di barca</i> (Metà anni Settanta)
Bazzoni Cesare, <i>Ricordi della preistoria</i> (1970)
Bazzoni Gian Paolo, <i>Coste con grotte</i>
Becciu Francesco, <i>Vecchio portone</i>
Becciu Francesco, <i>Cortile</i> (Primi. anni Cinquanta)
Becciu Francesco, <i>Figure nella memoria</i> (1966)
Bellino Giuseppe, <i>Contestazione</i> (1983)
Bellino Giuseppe, <i>Porto</i> (1983)
Bellino Giuseppe, <i>Scorcio di Barletta</i> (1979)
Bertrand Ode. <i>Senza titolo</i> (1996)
Biasi Giuseppe, <i>Alla fonte</i> (1928-29)

Biasi Giuseppe, <i>Donne di Ollolai</i> (Primi anni Trenta)
Biasi Giuseppe, <i>Paesaggio africano</i> (1931 circa)
Biasi Giuseppe, <i>Paese con cavalli</i> (1934 circa)
Biasi Giuseppe, <i>Processione del Cristo</i> (1919 circa)
Biasi Giuseppe, <i>Un "parajo"</i> (Primi anni Trenta)
Bolgeri Sergio, <i>Senza titolo</i> (s.d.)
Boscani Leonardo, <i>Tenere carni bianche</i> (1997)
Boscani Marco, <i>Impianto di una vite tagliata</i> (1998-1999)
Botta Felice, <i>Cavallo</i> (Anni Ottanta)
Branca Remo, <i>Paesaggio di Oliena</i> (1933)
Brandina Lissia Lidia, <i>La scorzatura del sughero</i> (1957)
Brindisi Remo, <i>Senza titolo</i> (s.d.)
Bronzini Giovanni, <i>Processione</i> (1990)
Brundu Gaetano, <i>Interazione</i> (1976)
Brundu Gaetano, <i>Senza titolo</i> (1975)
Bullitta Paolo, <i>Composizione</i> (1969-1987)
Caddeo Rachele, <i>Senza titolo</i> (1996)
Caddeo Rachele, <i>Senza titolo</i> (1995)
Cadoni Giuseppe, <i>Cavalli</i> (1977)
Calvi Vittorio, <i>Casa rosa</i> (1974)
Calvi Vittorio, <i>Interno con figura</i>
Calvi Vittorio, <i>Marina con Barche</i>
Calvi Vittorio, <i>Marina</i>
Calvi Vittorio, <i>Visita al museo</i> (1997)
Calvi Vittorio, <i>Para/</i> (s.d.)
Calzia Zara, <i>Lettres découpées</i> (1997)
Calzia Zara, <i>Senza titolo</i> (1975)
Campus Giovanni, <i>Articolazione internoesterno</i> (1997)
Campus Giovanni, <i>Articolazioni internoesterno</i> (1997)
Campus Giovanni, <i>Artico/azioni internoesterno</i> (1997)
Campus Giovanni, <i>Forma interno esterno</i> (1996)
Cano Liliana, <i>Due regine</i> (1983)
Cano Liliana, <i>Gitane</i> (Fine anni Ottanta)
Cano Liliana, <i>Intorno al fuoco</i> (1963)
Cano Liliana, <i>Rocce</i> (1997)
Cano Liliana, <i>Zingare e bambino</i> (Fine anni Ottanta)
Cano Tore, <i>Fiori</i> (s.d.)
Canu Alessandro, <i>Scambi</i> (1998)
Canu P. Giacomino, <i>Vecchietta</i> (1971)
Carenti Franco, <i>Figure</i> (1985)
Carenti Franco, <i>Figure</i> (1996-97)
Carenti Franco, <i>Paesaggio</i> (1978)
Carenti Franco, <i>Paesaggio</i> (s.d.)
Carina, <i>Composizione fiori</i>
Carta Angela, <i>Senza titolo</i> (1996)

Carta Antonio, <i>Paesaggio</i> (1988)
Carta Giovanni, <i>Balcone fiorito</i> (1991)
Carta Giovanni, <i>Divisione</i> (1997)
Carta Giovanni, <i>G. T.</i> (1997)
Carta Giovanni, <i>Maggio</i> (1997)
Carta Giovanni, <i>Per un nero</i> (1996)
Carta Giovanni, <i>Rapporti</i> (1995-1997)
Carta Giovanni, <i>Senza titolo</i> (!997)
Carta Giovanni, <i>Senza titolo</i> (1997)
Carta Giovanni, <i>Solco</i> (1987)
Carta Giovanni, <i>Spazio plurimo</i> (1997)
Carta Giuseppe, <i>Cesto di bicchieri e bottiglia</i> (1997)
Carta Giuseppe, <i>Colazione su tovaglia</i> (1995)
Casula G, <i>Romana tra...</i>
Casula Tonino, <i>Oggi è venerdì e fuori piove</i> (1978)
Can Giovanni, <i>Cavalli</i> (1988)
Can Giovanni, <i>Paesaggio</i> (Anni Novanta)
Ciusa. Francesco, <i>Il ritorno</i> (1922-23)
Ciusa Francesco, <i>Sacco d'orbace</i> (1922-23)
Ciusa Romagna Giovarmi, <i>Paesaggio</i> (Anni Quaranta)
Clemente Fernando, <i>Il Duomo di Sassari</i> (1939 circa)
Contini Aldo, <i>Magnificat</i> M.19, M.26, M.22 (1996)
Contini Aldo, <i>Vetrata</i> (1989)
Confini Aldo, <i>Vetrata.</i> (1989)
Contini Carlo, <i>Festa paesana</i> (1946)
Contini Carlo, <i>Natura morta</i> (1944)
Confini Carlo, <i>Pariglia</i> (1958)
Confini Carlo, <i>Senza titolo</i> (1948)
Confini Gianni, <i>Polimaterico</i> (1978)
Corona. Umberto, <i>Prospettiva a misura di rette generiche</i> (1995)
Corrado R, <i>Sogno nel calice</i> (1988)
Corraduzza Pino, <i>Cantori</i> (1974)
Corrias Ximenez Gian Marco, <i>Porto con barche</i> (1975)
Corriga. Antonio, <i>i Candelieri</i> (1996)
Corsi Carlo, <i>Bagnante</i> (1962 circa)
Costa Nino, <i>Centro storico</i>
Crasta Vincenzo, <i>Vicolo di Sassari</i> (1990)
D'Ambrosio Gian.caritt, <i>La bellezza rosata</i>
Dancardi Giovanni, <i>Veduta del Castello di Sassari</i> (Fine Ottocento)
Dancardi Giovarmi, <i>Veduta</i> (Fine Ottocento)
Daniele R, <i>Paesaggio</i> (1988)
De Martino R, <i>Marina</i>
Degli Abati Luigi, <i>Icona feticcio verità ...</i> (1988)
Dettili Giovanna, <i>Grotta</i> (1979)
Dettili Giovanna, <i>Nomadi.</i> (1979)

Delitala Mario, <i>L'aratura</i> (1954)
Delitala Mario, <i>Earatum</i> (1954)
Delitala Mario, <i>Paesaggio</i> (1961)
Delitala Mario, <i>Processione dell'Incontro</i> (1970)
Delitala Mario, <i>Ritratto della madre</i> (1962)
Demoni Antonio, <i>Composizione</i>
Dessena Mario, <i>Centro storico</i>
Dessena Mario, <i>Porticciolo</i>
Dessena Mario, <i>Sacro cuore di Sassari</i>
Dessy Stanis, <i>Alghero</i> (s.d.)
Dessy Paola, <i>Alberi</i> (1994)
Dessy Paola, <i>Esplosione</i> (1996)
Dessy Stanis, <i>Bosco</i> (Anni Quaranta-Cinquanta)
Dessy Stanis, <i>Caccia grossa</i> (1956)
Dessy Stanis, <i>Cantiere ire periferia</i> (1935)
Dessy Stanis, <i>Cantiere n. 1</i> (1934)
Dessy Stanis, <i>Cavalli</i> (s.d.)
Dessy Stanis, <i>Cavalli bradi</i> (1959)
Dessy Stanis, <i>Il gallo</i> (1926)
Dessy Stanis, <i>La Cattedrale di Cagliari</i> (1930)
Dessy Stanis, <i>La partita</i>
Dessy Stanis, <i>La raccolta delle olive</i> (1954)
Dessy Stanis, <i>Padria</i> (1943)
Dessy Stanis, <i>Pastore a cavallo</i> (1982)
Dessy Stanis, <i>Piazza Castello</i> (1948)
Dessy Stanis, <i>Pini a San Rocco</i> (1956)
Dessy Stanis, <i>Rio Mascari: la fonte</i> (1956)
Dessy Stanis, <i>S. Maria di. Betlem</i> (1950)
Dessy Stanis, <i>Viottolo con ulivi</i> (1945)
Di Lauro Armando, <i>Foglia di rame</i>
Dore Nino, <i>Senza titolo</i> (Anni Novanta)
Dore Nino, <i>Composizione</i> (1980)
Dore Nino, <i>1 - 2. Senza titolo</i> (1993)
Dore Nino, <i>Composizione</i> (1980)
Dore Nino, <i>Denti di drago</i> (1983)
Dore Nino, <i>Senza titolo</i> (1975)
Dore Nino, <i>Senza titolo</i> (Anni Novanta)
Dore Nino, <i>Senza titolo</i> (1993-1995)
Dubreuil. Tean Frainais, <i>Senza. titolo</i> (1996)
Esposito Salvatore, <i>14 Agosto alle vasche</i> (1989)
Esposito Salvatore, <i>L'incendio</i> (1994)
Esposito Salvatore, <i>Nel blu profondo del mare di Alghero</i> (1989)
Esposito Salvatore, <i>Sassari</i> (1990)
Fadda Graziella, <i>Farfalle</i>
Fadda Graziella, <i>Il sole di Desulo</i>

Fancella Tore, <i>Paesaggio e figura</i> (1990)
Fara Salvatore, <i>Astrazione modulare</i> (1986)
Fara Salvatore, <i>Composizione</i> (1978)
Fara. Salvatore, <i>Composizione</i> (1986 circa)
Fara Salvatore, Dallo studio (1998)
Fara Salvatore, Dallo. studio (1998)
Fara. Salvatore, <i>Quattro astrazioni modulati</i> (1986)
Fara Salvatore, Senza titolo (s.d.)
Fara Salvatore, <i>Struttura</i> (1978)
Figari Filippo, <i>Donna sarda</i> (Anni Trenta.)
Fiora Giovanni, Carro a buoi
Fiora Giovanni, Paesaggio
Fiora Giovanni, Violino e maschera
Floris Carmelo, <i>Donna di Ollolai</i> (1944 circa)
Frau Creta, Trance di compagna (1999)
Galleri Paola, <i>Paesaggio della Nurra</i> (1964)
Cancrì Paolo, <i>Piazza d'Italia</i> (1954)
Galleri Paolo, Vù. <i>cumprà</i> (1986)
Galleri Piero, <i>Abbeveratoio</i> (1970)
Galli F, <i>Laghetto</i> (1968)
Gaspa Mario, <i>Composizione</i>
Gaspa Solinas Pinuccio, <i>Spazi</i>
Ginatempo A, Paesaggio (1988)
Guerricchio Luigi, <i>Composizione</i> (1965)
Guidi Virgilio, Senza titolo (Anni Settanta)
Laddomata Piermario, Ozieri (1993)
Laddomata Piermario, Ponte romano (1987)
Lai Maria, Olio di parole (1999)
Lai Maria, Racconti del lenzuolo (1984)
Lai Maria, Il gregge (1959)
Lai Maria, Il peso dell'ombra (1999)
Lana Leone, Homo cosmoethicus (1999)
Leinardi Ermanno, Senza titolo (1980)
Leinardi Ermanno, Senza titolo (1974)
Leinardi Ermanno, E corre corre l'armonia (1993)
Leinardi Ermanno, Esercizio indiscreto a primavera (1995)
Leinardi Ermanno, Esercizio (1995)
Leinardi Ermanno, indaco + nero (1979)
Leinardi Ermanno, Isabella (1980)
Leinardi Ermanno, L'onda (1991)
Leinardi Errammo, Luce di grecale (1992)
Leinardi Ermanno, Luce di levante (1992)
Leinardi Ermanno, Luce di libeccio (1992)
Leinardi Ermanno, Luce di maestrale (1992)
Leinardi Ermanno, Luce di mezzogiorno (1992)

Leinardi Ermanno, Luce di ponente (1992)
Leinardi Ermanno, Luce di scirocco (1992)
Leinardi Ermanno, Luce di tramontana (1992)
Leinardi Ermanno, Nero e grigio (1997)
Leinardi Ermanno, Quattro scherzi (1991)
Leinardi Ermanno, Rossosblu-amaranto (1992)
Leinardi Ermanno, Senza titolo (1969)
Leinardi Errammo, Senza titolo (1969)
Leinardi Ermaimo, Senza titolo (1969)
Leinardi Ermanno, Senza titolo (1969)
Leinardi Ermanno, Senza titolo (1971)
Leinardi Errammo, Senza titolo (1971)
Leinardi Ermarmo, Senza titolo (1974)
Leinardi Ermanno. Senza titolo (1974)
Leinardi Ermanno, Senza titolo (1975)
Leinardi Ermanno, Senza titolo (1976)
Leinardi Ermanno, Senza titolo (1977)
Leinardi Ermanno, Senza titolo (1978)
Leinardi Ermanno, Senza titolo (1979)
Leinardi Ermanno, Senza titolo (1981)
Leinardi Ermanno, Senza titolo (1982)
Leinardi Efinanno, Senza titolo (1983)
Leinardi Ermanno, Senza titolo (1983)
Leinardi Ermanno, Senza titolo (1984)
Leinardi Ermanno, Senza titolo (1985)
Leinardi Ermanno, Senza titolo (1987)
Leinardi Ermanno, Senza titolo (1988)
Leinardi Ermanno, Senza titolo (1991)
Leinardi Ermanno, Senza. titolo (1992)
Leinardi Ermanno, Senza titolo (s.d.)
Leinardi Ermanno, Senza titolo (1986)
Leinardi Ermanno, Senza titolo (1992)
Leinardi Ermanno, Senza titolo (1972)
Leinardi Ermanno, Senza titolo (1973-74)
Leinardi Ermanno, Senza titolo (1973)
Leinardi Ermanno, Senza titolo (1994)
Leinardi Ermanno, Senza titolo (1994)
Leinardi Ermanno, Senza titolo (1996)
Leinardi Ermanno, Senza titolo (1996)
Leinardi Ermanno, Senza titolo (1996)
Leinardi Ermanno, Sei O (1972)
Leinardi Ermanno, Senza titolo (1972)
Leinardi Ermanno, Senza titolo (1991)
Leinardi Ermanno, Serigrafia n. 10 (1972)
Leinardi Ermanno, Tiziana (1982)

Leinardi Ermanno, Un mare ovale (1988)
Leinardi Ermanno, Senza titolo (1980)
Licheri Enrico, I pescatori (1982)
Losengo Dionigi, Composizione (1995)
Madarese Pierangelo, Progetto per menhir ... (1997)
Madeddu Marina, Spazio dinamico (1996)
Magnani Giuseppe, Piccolo cantiere (Anni Quaranta)
Manca Mauro, Costruzione materica (1960)
Manca Mauro, Figure mitologiche (1953)
Manca Mauro, Fiori e insetti (1948)
Manca Mauro, Il vento (1942)
Manca Mauro, La luna (1949)
Manca Mauro, Modificazione del reale (1959)
Manca Piero Antonio, Autoritratto (1957)
Manca Piero Antonio, Cavalli e caolieri (1930)
Manca Piero Antonio, Autoritratto (1932 circa)
Manca Piero Antonio, Natura Morta (s.d.)
Manca Piero Antonio, Angolo di porto (1936 circa)
Manca Piero Antonio, Cavalcata (1970)
Manca Pietro Antonio, Cavaliere
Manca Piero Antonio, Cavalli e cane (Anni Quaranta)
Manca Pietro Antonio, Donna in costume (Anni Cinquanta)
Manca Pietro Antonio, Festa di paese (Anni Sessanta)
Manca Pietro Antonio, G. M. Angioy (1958)
Manca Piero Antonio, Natura morta (Anni Trenta)
Manca Pietro Antonio, S. Antonio (Anni Sessanta)
Manca Vincenzo, Donna seduta (Anni Sessanta)
Manca Vincenzo, Figure (Seconda metà anni Settanta)
Marica Vincenzo, Pastori (Anni Sessanta)
Mannu Lina, Caccia al cinghiale (1996)
Marongiu Anna, Cagliari - Viale Regina Elena (1936)
Marongiu Anna, Cagliari (1936)
Marotta Nicola, Figure (1981)
Marotta Nicola, Senza titolo (s.d.)
Marotta Nicola, Scenario (1998)
Marotta Nicoletta, Scenario (1998)
Marras Pinuccia, Senza titolo (1991)
Martino Nicola Maria, Solitaria (1991)
Martino Nicola Maria, Mattinata (1987)
Martino Nicola Maria, Metafisica (1996)
Martino Nicola Maria, Tempio ionico (1986)
Masala B, Paesaggio e chiesa
Mascia Venceslaov, Composizione (s.d.)
Masia Franco, Figure (1980)
Masia, Il riposo (1977)

Masia, L'attesa (1977)
Masu Manlio, Paesaggio (s.d.)
Mazzanti Valerio, Strutture dimensioni magiche (1997)
Mazzarelli Luigi, Senza titolo (1983)
Mazzoli Max, Senza titolo (1995)
Mele Rita, Senza titolo (1996)
Mele Rita, Senza titolo (1995)
Meledina Daniela, Composizioni fiorite (1990)
Meledina Libero, Sardegna : ieri e oggi (1958)
Meledina Libero, Sardegna: ieri e oggi (1953)
Meledina Libero, Donne nel bosco (Fine anni Sessanta)
Meledina Libero, Il ceramista (Anni Sessanta)
Meledina Libero, Paesaggio con neoe (Amù Cinghiale)
Melis Marini Felice, Pomeriggio d'estate .. (1911-13 circa)
Melis Melkiorre, Cavaliere e puledro (Anni Cinquanta)
Melis Melkiorre, Cavalla e puledro (1979)
Melis Melkiorre, Ninfea e libellule (1951)
Melis Melkiorre, Uccello e campanule (1951)
Mibelli Mirella Senza titolo (1989)
Monni Paolo, Giuseppe Garibaldi
Montesu Bernardina, Senza titolo (1996)
Montesu Bernardina, Senza titolo (1995)
Monti Anna Maria, Cavalcata (1984)
Mossa Demurtas Mario, Arlecchino (1916- 18)
Mossa Demurtas Mario, Colombina (1916- 18)
Mossa Demurtas Mario, Ritratto di signora (1911-1918 circa)
Motroni Italo, La chiesa di Balai (1993)
Mura Antonio, Vecchio contadino (1934)
Muredda Antonio, Autunno in collina
Muredda Antonio, Cavalcata
Nateri, Figura (s.d.)
Nateri, Paesaggio (s.d.)
Nela Umberto, <i>Figure in periferia</i> (1991)
Nemours Aurélie, Senza titolo
Nivola Costantino, Figura Virile (Fine anni Cinquanta ...)
Nivola Costantino, Senza titolo (1981-85)
Nonnis Giovanni, Senza titolo (Anni Settanta)
Orrù Adolfo, Brutta giornata (1936)
Orunesu Nico, Land - Canaglia (1996)
Paglietti Mario, Madonna con bambino (Ultimi anni dell '800 ...)
Paglietti Mario, Ritratto di vecchio sul letto di morte (1920)
Palazzi Bernardino, Compianto funebre (1980)
Palazzi Bernardino, Crocifissione (Anni Settanta - Ottanta)
Palazzi Bernardino, Paesaggio (1980)
Palazzi Bernardino, Paesaggio (Anni Quaranta)

Palazzi Bernardino, Volto (1980)
Palazzi Bernardino, Paesaggio (Anni Quaranta)
Palmas Rosy, Largo Monache (1988)
Pantoli Primo, Figura (1962)
Pantoli Primo, Uomo (1967)
Panzino Igino, Composizione (1986)
Panzino Igino, Domestic Flight (1996)
Panzino Igino, El pintor no tiene quien lo escriba (1987)
Panzino Igino, Senza titolo (1991)
Panzino Igino, Senza titolo (1996)
Panzino Igino, Senza titolo (1996)
Panzino Igino, Triangolo (1988)
Pastorello (Manunta Gianni), Cosmetica (arte atomica)II (1998)
Perilli Achille, Il piccolo Palladio (1968)
Petretto Bruno, Insieme (1981)
Petretto Bruno, Paesaggio (1975 circa)
Petretto Bruno, Senza titolo (1997)
Petretto Bruno, Stele (1996)
Pettinau Giuseppe, Voragine d'astri nella cucina sospesa (1989)
Piacesi Walter, Vanità (1994)
Piana Gavino, Studio prùnavera
Picasso Pablo, le chute d'lcare (s.cl.)
Picasso Pablo, Sucno y mentira de Franco (1937)
Picciau, Marina
Pietri Andrea, Papaveri (1982)
Pili Marco, Piccolo Paesello
Pinna Carlo, Senza titolo (1996)
Pirna Carlo, Senza titolo (1995)
Pinna Gaetano, 506 Marron 46 (1996)
Pinna Gaetano, Ridialogo (1986)
Pinna Luigi, Paesaggio (1971)
Pinna Luigi,Paesaggi.o con case (1971)
Pinna Nino, Case
Pinna Nino, Deposizione
Pirma Nino, Paesaggio
Piras Enrico, Autunno in Barbagia (1997)
Piras Enrico, Balcone Fiorito (1981)
Piras Enrico, Tosatura (1989)
Pirodda Nicola, Paesaggio Gallura
Pittalis Lidia, Marina (1988)
Pittalis Maria Vittoria, La quiete dopo la...
Pittalis Maria Vittoria, Natura morta e fiori
Piu Giovanni, Natura morta (1965)
Piu Giovanni, Periferia di Sassari (Ann.i Cinquanta)
Poddighe Michele, Pesci (1989)

Ponte Rita, Natura morta (1973)
Popet Yves, Senza titolo (1996)
Princivalle Giorgio, Natura morta (1975)
Prosi Henri, Senza titolo (1997)
Proisi Henri, Senza titolo (1996)
Pulli Elio, Donna che fila (1968)
Pulli Elio, Vecchio porto di Stintino (1990)
Puttolu Marco, Senza titolo (1996)
Puttolu Marco, Senza titolo (1995)
Puzzu Roberto, <i>Scrittura</i> (1985)
Ridell Torsten, <i>Senza titolo</i> (1996)
Righi, Senza titolo (s.d.)
Riso Aldo Trisarico, Caseggiato (1981)
Riso Aldo, Senza titolo (s.d.)
Raggio Giuliano, I caiatori (1990)
Roggio Giuliano, Pescatore e barcone (1990)
Rossi Rosanna, Senza titolo (1993-94)
Ruggiu Pia, Senza titolo
Rum Ignazio, Barche
Saba Maria Antonia, Castelsardo (1986)
Saba Maria Antonia, L'Argentiera (1985)
Saba Maria Antonia, Scogliera (1987)
Saddi Maura, Concetto di spazio (1998)
Saddi Maura, Concetto di spazio (1998)
Saiu Fabio, Distruzione (1998)
Saiu Fabio, Dubbio d'incertezza (Metà anni Novanta)
Sale Giulia, Senza titolo (1997)
Sale Giulia, Senza titolo (1997)
SaJis Giovaima, Senza titolo (1998)
Salis Giovanna, Senza titolo (1998)
Salvi Mauro, Senza titolo (1996)
Salvi Mauro Senza titolo (1996)
Sampieri Ubaldo, Nuraghe
Sampieri Ubaldo, Raccoglitrice di olive
Sanna Alessandra, Esperimento
Sanna Annalisa, Chiesa
Sassu Aligi, Cavalli
Sassu Aligi, Il mito di Prometeo (1954)
Sassu Josephine, Megalovirus (1995)
Satta A, Composizione (1987)
Satta Vincenzo, Senza titolo (1974)
Satta Vincenzo, Senza titolo (1993-94)
Secchi Giovanna, Trasparenti architetture di piume (1991)
Sechi Mario, Calamosca
Sechi Pasquale, Ferro da tiro (1998)

Sechi Pasquale, Forza paris (1998)
Sechi Piero, Cavalcata (1985)
Sechi Spartaco, Alla messa (1975)
Sechi Spartaco, Duomo di Sassari (1975)
Sechi Spartaco, Figura (1974)
Simoncini, Ittiri, <i>S. Maria Paulis</i>
Sini Danilo, Per andare dove? (1996)
Soro Federico, Oscillazione (1999)
Soro Federica, Oscillazione (1999)
Spada Aline, Composizione
Spada Costantino, Deposizione (1959)
Spada Costantino, Paesaggio
Spada Costantino, Studio per affresco (Anni Cinquanta)
Spada Costantino, (?), Periferia di Sassari (1968)
Spada Mario, Sottobosco
Spano Juanne, Coralli di Sardegna (1995)
Spera Umberto, Cavalli (s.d.)
Spina Francesco, Composizione (1992)
Tanda Ausonio, Case (s.d.)
Tanda Ausonio, Case e barche (1978)
Tanda Ausonio, Cyborg (1965)
Tanda Ausonio, I pescatori (Anni Settanta)
Tanda Ausonio, Il cameriere (1962)
Tanda Ausonio, Impronta fossile di cyborg (Seconda metà ...)
Tanda Ausonio, Natura morta (1957) Tanda Ausonio. Natura morta (s.d.)
Tanda Ausonio, Pescatori (s.d.)
Tanda Ausonio, Relitto di barca (s.d.) Tanda Ausonio, Tonnara (1980)
Tanda Ausonio, Vagoni (s.d.)
Tanda Francesco, Autoritratto in situazione (1987)
Tanda Francesco, Natura morta (1953)
Tanda Francesco, Situazioni percettive (1969)
Tanda Francesco, Situazioni percettive monocrome (1987)
Tavolara Eugenio, I Candelieri (1948)
Tedde Tore, Casolare abbandonato
Tedde Tore, Casupola
Tedeschi Nani, Rocce di Sardegna Ili (1990)
Tedeschi Nani, Volo blu n.1 (1999)
Tedesco Francesca, L'acchiappa nuuole (s.d.)
Tedesco Francesca, L'incontro (s.d.)
Tilocca Aldo, A. (My Self) (1998)
Tilocca Aldo, Progetto orale (1994)
Tilocca Gavino, <i>Maternità</i> (1961)
Tilocca Gavino, Testa di bimba (1944 circa)
Tinarelli Enzo, Quasi metafore domestiche n.16 (1995)
Tinarelli Enzo, Senza titolo (1996)

Treccani Ernesto, Senza titolo
Treccani Ernesto, Senza titolo
Urgeghe Giorgio, Adalberto Tricca (1997)
Usai Sisinnio, Nuvole basse (1986)
Usai Sisinnio, Nuvole passate e future (1998)
Usai Sisinnio, <i>Rebecca Rebecchei</i> (1990)
Vidili Ignazio, Vegetazione
Warmer, Paesaggio
Zara Iginio, Il Rosello (1942)
Zara Iginio, Ollolai (1937)
Zara Iginio, S. Maria (1942)
Zarn Iginio, S. Nicola a Sassari (1942 circa)
Zona Salvatore, Paesaggio (1942)